



fotos: Jesús Vallina © Rafaela Carrasco/ chacena - productora cultural de servicios

„Die Tänzerin kam nach Buenos Aires um einfach einen Flamencokurs zu geben und wir waren sprachlos angesichts ihres meisterlichen Könnens und zugleich ihrer großen Einfachheit.“

*Luna del Olivar*  
*Zeitschrift für Flamenco*

„Für mich ist der Flamenco so reich, so komplett und so vielseitig, dass jeder genau das finden kann, was er braucht um von seinem Innersten zu erzählen. Ich bin nicht bereit, mir Grenzen auferlegen zu lassen – weder von mir selbst, noch von anderen: ich suche die absolute Freiheit.“

*Rafaela Carrasco*

# Flamenco-Workshop mit Rafaela Carrasco

7. – 9. Januar 2011 in Freiburg



**LA SOLEÁ** – Zentrum für Flamencokunst

sybille märklin/ jörg hofmann/ michaela wenzlaff – schwendistr.4 (büro)  
79102 freiburg – fon/fax : 0761/22594 – [www.la-solea.de](http://www.la-solea.de) – [info@la-solea.de](mailto:info@la-solea.de)

**Der nächster Gast-Workshop**

**mit ANGEL ATIENZA**

**wird vom 20. – 22. Mai 2011 stattfinden.**

**Infos zu laufenden Kursen & Flamenco-Intensiv-Wochenenden  
für Tanz & Gitarre unter [www.la-solea.de](http://www.la-solea.de)**

Rafaela Carrasco wird 1972 in Sevilla geboren und beginnt ihre Flamencoausbildung im Alter von 6 Jahren in der Academia von Matilde Coral und setzt später ihre Studien bei anderen großen Meistern wie La Toná, Mario Maya, Manolete und Rafael el Negro fort. 1991 tritt sie in die Compañía von Mario Maya und in die Compañía Andaluza de Danza ein, wo sie innerhalb kürzester Zeit zur Solistin avanciert. Sie tanzte auf einer Vielzahl von internationalen Festivals zusammen mit Belén Maya, Javier Barón, Israel Galván, Rafael Campallo, Rafael Amargo und Manuel Reyes. 2002 gründet sie ihre eigene Compañía und erhält für ihr erstes Werk „Acinco“ beim Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco den 1. Preis für beste Choreografie und Komposition sowie beste tänzerische Umsetzung. Ihre zweite Produktion „una mirada del flamenco“, mit der sie weltweit unterwegs ist, sowie das wundervolle und mutige Flamencowerk „fuera de los límites“ zusammen mit Belén Maya werden beim Festival de Jerez 2005 mit stehenden Ovationen von Publikum und Kritikern gefeiert. 2007 verzaubert sie das Publikum mit „del amor y otras cosas“ und im Folgejahr mit „concierto gusto“, einem wahren Meisterwerk. Mit „vamos al tiroteo“ wurde sie bei der Bienal de Sevilla mit dem Giraldillo für die beste Choreografie ausgezeichnet und im Folgejahr feierte sie die umjubelte Premiere ihres aktuellen Stückes „150 gr. de pensamientos“. Sie ist nicht nur eine der gefragtesten Flamencotänzerinnen auf internationalen Bühnen, sondern ist aufgrund ihrer Genauigkeit, Musikalität und inspirierenden Choreografien weltweit als großartige Lehrerin bekannt. Neben unzähligen Meisterklassen auf der ganzen Welt unterrichtet Rafaela regelmäßig am renommierten Amor de Dios in Madrid und hat mit ihrem innovativen Stil dem zeitgenössischen Flamenco eine neue Prägung verliehen.

### **Kurs 1: Fandango – Anfänger mit Vorkenntnissen/ leichte Mittelstufe**

Samstag: 19.30 – 20.30 Uhr

Sonntag: 12.45 – 13.45 Uhr

### **Kurs 2: Peteneras oder Soleá por Bulería – Mittelstufe**

Freitag: 20 – 22 Uhr

Samstag: 20.45 – 22 Uhr

Sonntag: 14 – 15.15 Uhr

### **Kurs 3 : Technik für mantón – Mittelstufe/ Fortgeschrittene**

Samstag: 18.15 – 19.15 Uhr

Sonntag: 11.30 – 12.30 Uhr

### **Kurs 4: Farruca – Fortgeschrittene**

Freitag: 17.45 – 19.45 Uhr

Samstag: 16.45 – 18 Uhr

Sonntag: 10 – 11.15 Uhr

Der Unterricht findet auf Spanisch statt – eventuelle Sprachbarrieren werden auf Anfrage durch Übersetzung ins Deutsche überwunden. Die Kurse werden teilweise von Jörg Hofmann an der

### **Kursgebühren:**

|   | <b>Regulär</b> | <b>LA SOLEÁ intern</b> |
|---|----------------|------------------------|
| <b>Kurs 2 oder 4 (Choreografie)</b>                     | 140.–          | 130.–                  |
| <b>Kurs 1 oder 3 (Technik/ Fandango)</b>                | 70.–           | 65.–                   |
| <b>Kurs 1 oder 3 UND 2 oder 4</b>                       | 185.–          | 170.–                  |
| <b>Kurs 2 und 4</b>                                     | 250.–          | 235.–                  |
| <b>Alle Kurse</b>                                       | 345.–          | 320.–                  |
| <b>Preise für weitere Kurskombinationen auf Anfrage</b> |                |                        |

\* LA SOLEÁ intern gilt für alle TeilnehmerInnen der laufenden Kurse in La Soleá

### **Kursort: LA SOLEÁ – Zentrum für Flamencokunst**

**Lörracherstr. 29 A – 79115 Freiburg**

Straßenbahnlinie 3 (Vauban), Haltestelle: „Peter Thumb–Str.“

Straßenbahnlinie 5 (Rieselfeld), Haltestelle: „Pressehaus“

### **Achtung: begrenzte Teilnehmerzahl!**

Die Anmeldung verpflichtet zur Zahlung des entsprechenden Kursbetrages – Platzreservierung erfolgt bei Zahlungseingang. Die Teilnahme an den Kursen erfolgt auf eigene Verantwortung. Rücktritt vom Workshop ist nur bei Stellen eines geeigneten Ersatzteilnehmers oder bei Bestehen einer Warteliste möglich. Programmänderungen sind vorbehalten.

Überweisung der Kursgebühr unter genauer Kursangabe auf das Konto 23282801 (Sybille Märklin) bei der Volksbank Freiburg BLZ 680 900 00. IBAN: DE40 6809 0000 0023 2828 01/ BIC: GENODE61FR1

### **Anmeldung bitte senden/ faxen an: LA SOLEÁ – Zentrum für Flamencokunst**

Sybille Märklin, Jörg Hofmann

& Michaela Wenzlaff

Schwendistr.4 (Büro)

79102 Freiburg

Tel/Fax: 0761 – 22594

info@la-solea.de – www.la-solea.de

Gerne helfen wir Euch bei der Suche nach einer günstigen Unterkunft in Freiburg und mit einer Wegbeschreibung zum Studio ☺

## Anmeldung

Name: .....

Adresse: .....

.....

.....

Telefon: .....

E-mail: .....

Die Anmeldung verpflichtet zur Zahlung des entsprechenden Kursbetrages. Die Platzreservierung erfolgt bei Zahlungseingang. Die Teilnahme an den Kursen erfolgt auf eigene Verantwortung. Rücktritt vom Workshop nur bei Stellen eines geeigneten Ersatzteilnehmers oder bei Bestehen einer Warteliste. Programmänderungen sind vorbehalten.

---

Ort/ Datum/Unterschrift

## Anmeldung

Hiermit melde ich mich zum Flamenco-Workshop mit Rafaela Carrasco vom 7. - 9. Januar 2011 verbindlich an:

- Kurs 1: Fandango (AmV/M)
- Kurs 2: Peteneras oder Soleá por Bulería (M)
- Kurs 3: Technik mantón (M/F)
- Kurs 4: Farruca (F)

Die Anmeldung wird gültig mit Eingang der Kursgebühr auf das Konto:

**23282801 (Sybille Märklin)**

**Volksbank Freiburg**

**BLZ 680 900 00**

**Iban: DE40 6809 0000 0023 2828 01**

**BIC: GENODE61FR1**

**Anmeldecoupon bitte senden an:**

LA SOLEÁ – Zentrum für Flamencokunst  
Sybille Märklin, Jörg Hofmann & Michaela Wenzlaff  
Schwendistr.4 (Büro)

79102 Freiburg

Fon/Fax: 0761 – 22594

info@la-solea.de

www.la-solea.de