



fotos: Jesús Vallina © Rafaela Carrasco/ chacena - productora cultural de servicios

„Die Tänzerin kam nach Buenos Aires um einfach einen Flamencokurs zu geben und wir waren sprachlos angesichts ihres meisterlichen Könnens und zugleich ihrer großen Einfachheit.“

Luna del Olivar
Zeitschrift für Flamenco

„Für mich ist der Flamenco so reich, so komplett und so vielseitig, dass jeder genau das finden kann, was er braucht um von seinem Innersten zu erzählen. Ich bin nicht bereit, mir Grenzen auferlegen zu lassen – weder von mir selbst, noch von anderen: ich suche die absolute Freiheit.“

Rafaela Carrasco

Flamenco-Workshop mit Rafaela Carrasco

7. – 9. Januar 2010 in Freiburg



LA SOLEÁ – Zentrum für Flamencokunst

sybille märklin/ jörg hofmann/ michaela wenzlaff – schwendistr.4 (büro)
79102 freiburg – fon/fax : 0761/22594 – www.la-solea.de – info@la-solea.de

**Der nächster Workshop in LA SOLEÁ
mit internationalen Gast-Dozenten wird
voraussichtlich vom 13. – 16. Mai 2010 stattfinden.
Infos zu laufenden Kursen & Flamenco-Intensiv-Wochenenden
für Tanz & Gitarre unter www.la-solea.de**

Rafaela Carrasco wird 1972 in Sevilla geboren und beginnt ihre Flamencoausbildung im Alter von 6 Jahren in der Academia von Matilde Coral und setzt später ihre Studien bei anderen großen Meistern wie La Toná, Mario Maya, Manolete und Rafael el Negro fort. 1991 tritt sie in die Compañía von Mario Maya und in die Compañía Andaluza de Danza ein, wo sie innerhalb kürzester Zeit zur Solistin avanciert. Sie tanzte auf einer Vielzahl von internationalen Festivals zusammen mit Belén Maya, Javier Barón, Israel Galván, Rafael Campallo, Rafael Amargo und Manuel Reyes. 2002 gründet sie ihre eigene Compañía und erhält für ihr erstes Werk « *Acinco* » beim Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco den 1. Preis für beste Choreografie und Komposition sowie beste tänzerische Umsetzung. Ihre zweite Produktion « *una mirada del flamenco* », mit der sie weltweit unterwegs ist, sowie das wundervolle und mutige Flamencowerk „*fuera de los límites*“ zusammen mit Belén Maya werden beim Festival de Jerez 2005 mit stehenden Ovationen von Publikum und Kritikern gefeiert. 2007 verzaubert sie das Publikum mit „*del amor y otras cosas*“ und im Folgejahr mit „*concierto gusto*“, einem wahren Meisterwerk. Mit „*vamonos al tiroteo*“ wurde sie bei der Bienal de Sevilla mit dem Giraldillo für die beste Choreografie ausgezeichnet. Sie ist nicht nur eine der gefragtesten Flamencotänzerinnen auf internationalen Bühnen, sondern ist aufgrund ihrer Genauigkeit, Musikalität und inspirierenden Choreografien weltweit als großartige Lehrerin bekannt. Neben unzähligen Meisterklassen auf der ganzen Welt unterrichtet Rafaela regelmäßig am renommierten Amor de Dios in Madrid und hat mit ihrem innovativen Stil dem zeitgenössischen Flamenco eine neue Prägung verliehen.

Kurs 1: Bulerías – Anfänger mit Vorkenntnissen/ leichte Mittelstufe

Freitag: 19.30 – 20.30 Uhr

Samstag: 12.45 – 13.45 Uhr

Kurs 2: Bambera – Mittelstufe

Donnerstag: 20 – 22 Uhr

Freitag: 20.45 – 22 Uhr

Samstag: 14 – 15.15 Uhr

Kurs 3 : Technik – Mittelstufe/ Fortgeschrittene

Freitag: 18.15 – 19.15 Uhr

Samstag: 11.30 – 12.30 Uhr

Kurs 4: Tientos – Fortgeschrittene

Donnerstag: 17.45 – 19.45 Uhr

Freitag: 16.45 – 18 Uhr

Samstag: 10 – 11.15 Uhr

Der Unterricht findet auf Spanisch statt – eventuelle Sprachbarrieren werden durch Übersetzung ins Deutsche überwunden. Die Kurse werden teilweise von Jörg Hofmann an der Gitarre begleitet.

Kursgebühren:

	Regulär	LA SOLEÁ intern
Kurs 2 oder 4 (Choreografie)	140.–	130.–
Kurs 1 oder 3 (Technik/ Bulería)	70.–	65.–
Kurs 1 oder 3 UND 2 oder 4	185.–	170.–
Kurs 2 und 4	250.–	235.–
Alle Kurse	345.–	320.–
Preise für weitere Kurskombinationen auf Anfrage		

* LA SOLEÁ intern gilt für alle TeilnehmerInnen der laufenden Kurse in La Soleá

Kursort: LA SOLEÁ – Zentrum für Flamencokunst

Lörracherstr. 29 A – 79115 Freiburg

Straßenbahnlinie 3 (Vauban), Haltestelle: „Peter Thumb–Str.“

Straßenbahnlinie 5 (Rieselfeld), Haltestelle: „Pressehaus“

Achtung: begrenzte Teilnehmerzahl!

Die Anmeldung verpflichtet zur Zahlung des entsprechenden Kursbetrages – Platzreservierung erfolgt bei Zahlungseingang. Die Teilnahme an den Kursen erfolgt auf eigene Verantwortung. Rücktritt vom Workshop ist nur bei Stellen eines geeigneten Ersatzteilnehmers oder bei Bestehen einer Warteliste möglich. Programmänderungen sind vorbehalten.

Überweisung der Kursgebühr unter genauer Kursangabe auf das Konto 23282801 (Sybille Märklin) bei der Volksbank Freiburg BLZ 680 900 00. IBAN: DE40 6809 0000 0023 2828 01/ BIC: GENODE61FR1

Anmeldung bitte senden/ faxen an: LA SOLEÁ – Zentrum für Flamencokunst

Sybille Märklin, Jörg Hofmann

& Michaela Wenzlaff

Schwendistr.4 (Büro)

79102 Freiburg

Tel/Fax: 0761 – 22594

info@la-solea.de – www.la-solea.de

Gerne helfen wir Euch bei der Suche nach einer günstigen Unterkunft in Freiburg und mit einer Wegbeschreibung zum Studio ☺

Anmeldung

Name:

Adresse:

.....

.....

Telefon:

E-mail:

Die Anmeldung verpflichtet zur Zahlung des entsprechenden Kursbetrages. Die Platzreservierung erfolgt bei Zahlungseingang. Die Teilnahme an den Kursen erfolgt auf eigene Verantwortung. Rücktritt vom Workshop nur bei Stellen eines geeigneten Ersatzteilnehmers oder bei Bestehen einer Warteliste. Programmänderungen sind vorbehalten.

Ort/ Datum/Unterschrift

Anmeldung

Hiermit melde ich mich zum Flamenco-Workshop mit Rafaela Carrasco vom 7. - 9. Januar 2010 verbindlich an :

- Kurs 1: Bulerías (AmV/M)
- Kurs 2: Bamberas (M)
- Kurs 3: Technik (M/F)
- Kurs 4: Tientos (F)

Die Anmeldung wird gültig mit Eingang der Kursgebühr auf das Konto:

23282801 (Sybille Märklin)
Volksbank Freiburg
BLZ 680 900 00

Iban: DE40 6809 0000 0023 2828 01
BIC: GENODE61FR1

Anmeldecoupon bitte senden an:

LA SOLEÁ – Zentrum für Flamencokunst
Sybille Märklin, Jörg Hofmann & Michaela Wenzlaff
Schwendistr.4 (Büro)
79102 Freiburg
Fon/Fax: 0761 – 22594
info@la-solea.de
www.la-solea.de