



Fotos: Jesús Vallinas

## Concha Jareño ist der Shooting-

Star der aktuellen Flamencoszene – in den letzten Jahren wurde sie mit Auszeichnungen und Preisen nur so überhäuft. Die Plastizität, Freiheit und Echtheit ihres Tanzes, neben einer brillanten Technik, die ihresgleichen sucht, beeindruckt und berührt gleichermaßen tief.

Nach ihrer profunden tänzerischen Ausbildung in Danza Española in Madrid, ihrer Geburtsstadt, wird Concha schon bald in den Kompanien von Rafael de Córdoba, Yolanda Heredia und Rafaela Carrasco unter Vertrag genommen, mit denen sie internationale Erfolge feiert. Weiterhin arbeitet sie mit Belén Maya, Isabel Bayón und Gemma Morado, bevor sie von Nani Paños und Rafael Estévez für die Compañía Dospormedio verpflichtet wird, einem kreativen Zusammenschluss junger Flamencokünstler. Für ihre Kunst wurde sie mit einer Vielzahl von Auszeichnungen bedacht: Im Jahr 2007 erhält sie in Córdoba gleich zwei premios nacionales (Premio Matilde Coral & Premio Mario Maya), sowie in Madrid die Auszeichnung für die beste Solo-Choreografie beim Certamen de Coreografía de Danza Española. 2008 in La Unión den zweiten Preis im Concurso des Festivals „Cantes de las minas“.

Als Lehrerin ist Concha von Montreal bis Sao Paolo für ihren warmherzigen und inspirierenden Unterricht und ihre interessanten Choreografien bekannt. Seit 2004 unterrichtet sie im berühmten „Amor de Dios“ in Madrid und ist eine gefragte Dozentin für Kurse und Meisterklassen auf der ganzen Welt. Beim Festival de Jerez stellt Concha 2009 ihr erstes Soloprogramm „Algo“ vor, mit dem sie die Herzen des Publikums und der Kritiker erobert und für das sie mit dem „Premio Revelación“ ausgezeichnet wird:

“Concha define perfectamente los tempos y la temperatura de cada pieza. Esa belleza concentrada refleja claridad de ideas. Sus alegrías con bata de cola (...) son una delicia.” Manuel Moraga

*„Concha definiert in perfektem Maße das Tempo und die Temperatur jeder Choreografie. Diese konzentrierte Schönheit reflektiert ihre Klarheit der Ideen (...). Ihre Alegría mit bata de cola ist ein Meisterwerk.“*

# Flamenco-Workshop

mit Concha Jareño

1. – 3. Oktober 2011 in Freiburg



LA SOLEÁ – Zentrum für Flamencokunst

sybille märklin/ jörg hofmann/ michaela wenzlaff – schwendstr.4 (büro)  
79102 freiburg – fon/fax: 0761 /22594 – www.la-solea.de – info@la-solea.de

### **Kurs 1: Bulerías** – Anfänger mit Vorkenntnissen/ leichte Mittelstufe

Montag: 13 – 15 Uhr

### **Kurs 2: Guajíra mit Fächer** – Mittelstufe

(Material wird für alle NEU sein)

Samstag: 17 – 19 Uhr

Sonntag: 17 – 18.15 Uhr

Montag: 10 – 11.15 Uhr

### **Kurs 3 : Technik** – leichte Mittelstufe/Fortgeschrittene

Sonntag: 20 – 22 Uhr

### **Kurs 4: Tangos** – Fortgeschrittene

Samstag: 19.30 – 21.30 Uhr

Sonntag: 18.30 – 19.45 Uhr

Montag: 11.30 – 12.45 Uhr

Der Unterricht findet auf Spanisch statt – eventuelle Sprachbarrieren werden gerne durch Übersetzung ins Deutsche überwunden. Die Kurse werden teilweise von Jörg Hofmann an der Gitarre begleitet.

Gerne helfen wir Euch bei der Suche nach einer günstigen Unterkunft in Freiburg oder mit einer Wegbeschreibung zum Studio.

**Der nächster Workshop in LA SOLEÁ findet  
im Mai 2012 mit Leonor Leal statt**

**Alle Infos zu laufenden Kursen & Flamenco-Intensiv-Wochenenden  
für Tanz & Gitarre gibt es wie immer unter [www.la-solea.de](http://www.la-solea.de)**

### **Kursgebühren:**

|   | <b>Regulär</b> | <b>LA SOLEÁ intern</b> |
|---|----------------|------------------------|
| <b>Kurs 2 oder 4 (Choreografie)</b>                     | 140.–          | 130.–                  |
| <b>Kurs 1 oder 3 (Technik/ Bulería)</b>                 | 70.–           | 65.–                   |
| <b>Kurs 1 oder 3 UND 2 oder 4</b>                       | 185.–          | 170.–                  |
| <b>Kurs 2 und 4</b>                                     | 250.–          | 235.–                  |
| <b>Alle Kurse</b>                                       | 345.–          | 320.–                  |
| <b>Preise für weitere Kurskombinationen auf Anfrage</b> |                |                        |

\* LA SOLEÁ intern gilt für alle TeilnehmerInnen der laufenden Kurse in La Soleá

### **Kursort: LA SOLEÁ – Zentrum für Flamencokunst**

**Lörracherstr. 29 A – 79115 Freiburg**

Straßenbahnlinie 3 (Vauban), Haltestelle: „Peter Thumb-Str.“

Straßenbahnlinie 5 (Rieselfeld), Haltestelle: „Pressehaus“

### **Achtung: begrenzte Teilnehmerzahl!**

Die Anmeldung verpflichtet zur Zahlung des entsprechenden Kursbetrages – Platzreservierung erfolgt bei Zahlungseingang. Die Teilnahme an den Kursen erfolgt auf eigene Verantwortung. Rücktritt vom Workshop ist nur bei Stellen eines geeigneten Ersatzteilnehmers oder bei Bestehen einer Warteliste möglich. Programmänderungen sind vorbehalten.

Überweisung der Kursgebühr unter genauer Kursangabe auf das Konto 23282801 (Sybille Märklin) bei der Volksbank Freiburg BLZ 680 900 00. IBAN: DE40 6809 0000 0023 2828 01/ BIC: GENODE61FR1

### **Anmeldung bitte senden/ faxen an:**

#### **LA SOLEÁ – Zentrum für Flamencokunst**

Sybille Märklin, Jörg Hofmann

& Michaela Wenzlaff

bis 15.9.: Schwendistr.4 (Büro)/ 79102 Freiburg

ab 15.9.: Baldensteinstr. 10 (Büro)/ 79111 Freiburg

Tel/Fax: 0761 – 22594

[info@la-solea.de](mailto:info@la-solea.de) – [www.la-solea.de](http://www.la-solea.de)

## Anmeldung

Hiermit melde ich mich zum Flamenco-Workshop mit Concha Jareño vom 1. – 3. Oktober 11 verbindlich an :

- Kurs 1: Bulerías (AmV/leichte M)
- Kurs 2: Guajiras mit Fächer (M)
- Kurs 3: Technik (leichte M/F)
- Kurs 4: Tangos (F)

Die Anmeldung wird gültig mit Eingang der Kursgebühr auf das Konto:

**23282801 (Sybille Märklin)**

**Volksbank Freiburg**

**BLZ 680 900 00**

**Iban: DE40 6809 0000 0023 2828 01**

**Bic: GENODE61FR1**

**Anmeldecoupon bitte senden an:**

LA SOLEÁ – Zentrum für Flamencokunst

Sybille Märklin, Jörg Hofmann & Michaela Wenzlaff

bis 15.9.: Schwendistr.4 (Büro)/ 79102 Freiburg

ab 15.9. : Baldensteinstr. 10 (Büro)/79111 Freiburg

Fon/Fax: 0761 – 22594

info@la-solea.de

www.la-solea.de

## Anmeldung

Name: .....

Adresse: .....

Telefon: .....

E-mail: .....

Die Anmeldung verpflichtet zur Zahlung des entsprechenden Kursbetrages. Die Platzreservierung erfolgt bei Zahlungseingang. Die Teilnahme an den Kursen erfolgt auf eigene Verantwortung. Rücktritt vom Workshop nur bei Stellen eines geeigneten Ersatzteilnehmers oder bei Bestehen einer Warteliste.

---

Ort/ Datum/Unterschrift